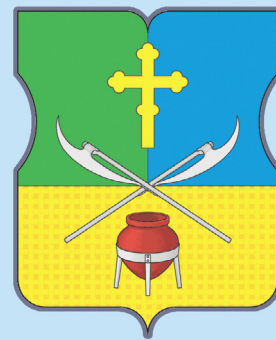


ТАГАНСКИЙ

муниципальный округ



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ



Глава муниципального округа Таганский в городе Москве
Карен АПЕРЯН о мартовском заседании Совета депутатов района и новом транше гуманитарной помощи, отправленном на передовую.

— **Карен Манвелович, в марте состоялось заседание Совета депутатов. Какие вопросы были в центре внимания?**

— Заседание прошло в конструктивном ключе. Мы заслушали информацию главного врача ГБУЗ «ГП № 46 ДЗМ», руководителей МФЦ и социальной службы района ГБУ «Мой социальный помощник».

Затем жители и депутаты задали руководителям вопросы, касающиеся деятельности их учреждений. Полученная обратная связь не только позволила определить направления дальнейшей работы, но и в очередной раз подчеркнула эффективность взаимодействия власти и общества.

Мы также согласовали направление средств стимулирования на благоустройство дворовых территорий, утвердили график мониторинга работы ярмарок выходного дня, согласовали ежеквартальный план по досуговой и спортивной деятельности, утвердили план работы Совета депутатов на второй квартал.

Перед заседанием мы провели профильную комиссию по благоустройству и капиталъ-

ПОМОЩЬ И ЗАБОТА НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ



ному ремонту, где подробно обсудили имеющиеся вопросы. Такая предварительная работа позволяет принимать взвешенные и обоснованные решения.



— **Не менее важная тема — гуманитарная помощь. Какие заявки от бойцов выполнены в последнее время?**

— Как я отмечал раньше, поддержка наших бойцов в районе осуществляется постоянно. Недавно мы «закрыли» очередной запрос от защитников и отправили им гуманитарный транш.

В него вошли продукты питания, маскировочные сети и другие предметы, указанные в заявке. Как всегда, всё передали из рук в руки: это наш принцип, основанный

на личной вовлечённости и ответственности за каждый этап — от сбора до передачи.

Хочу поблагодарить всех неравнодушных жителей и Корпус поддержки за активное участие в сборе и отправке гуманитарной помощи. Мы обязательно победим!

Связаться с Кареном Аперяном можно через мессенджер MAX и социальную сеть ВКонтакте



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

ГЛАВНЫЕ АДРЕСА АПРЕЛЯ

УЛИЦА ВОРОНЦОВСКАЯ, ДОМ 21, СТРОЕНИЕ 1
В марте на заседании СД заслушаны доклады руководителей городских и районных служб — стр. 1



БОЛЬШОЙ РОГОЖСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 10, КОРП. 2
Уже более пяти лет на базе Таганского детского фонда работает подростковый клуб T-club — проект, объединяющий активных, любознательных и творческих ребят — стр. 3



МАРКСИСТСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 24
8 апреля в префектуре ЦАО Москвы состоялось открытие женского конкурса «А ну-ка, девушки!». В рамках церемонии прошла жеребьевка — стр. 5



РАБОЧАЯ УЛИЦА, 16
Жители домов 16 по улице Рабочей и 18 по Коврову переулку обратились к депутатам с наболевшим вопросом: не функционирует система ограждающих устройств, установленная в рамках городской программы — стр. 2



СРЕДНЯЯ КАЛИТНИКОВСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 22, СТР. 1
27 марта в рамках Года единства народов России в школе № 480 состоялся фестиваль «ДРУЖБОВИДЕНИЕ» — стр. 4



СИБИРСКИЙ ПРОЕЗД, ДОМ 2, СТР. 5
24 марта в ДК «Стимул» состоялся музыкальный вечер, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией. Гостями праздника были ветераны СВО — стр. 8



ТИХИЙ ТУПИК, ДОМ 2
ГБОУ Школа № 498, в дошкольном отделении которой трудится героиня рубрики «Волшебники детства» Татьяна Владимировна Дианова — стр. 3



ТАГАНСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 31/22
С 11.04 по 10.05 в галерее «ЗДЕСЬ на Таганке» проходит выставка «Станция "ТАГАНСКАЯ"». Это — увлекательное путешествие во времени — стр. 4



АБЕЛЬМАНОВСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 11
25 марта в ЦДБ № 14 побывал необычный гость — писатель, учёный и культуролог Юрий Дмитриевич Нечипоренко. На встрече он читал свои произведения — стр. 8



БУДНИ МКД

ТЕРРИТОРИЯ ПОД КОНТРОЛЕМ



О том, какие вопросы обсуждаются с жителями МКД района на регулярных обходах территории, рассказывает депутат Совета депутатов **Ольга ЧЕРЕЗОВА**.

Регулярный диалог с жителями — основа нашей работы. Для этого постоянно проводятся обходы территории, в которых принимают участие коллеги из управы и «Жилищника» района, наш депутатский корпус и сами жители. Такие встречи позволяют не только держать на контроле текущие вопросы, но и оперативно решать возникающие проблемы.

Результатами одного такого обхода, в котором я приняла участие, поделюсь с вами ниже.

В ходе планового обхода территории от дома 3 по улице Рогожский Вал до дома 18 в Коврове переулке вместе с первым заместителем главы управы Таганского района Дмитрием Трифоновым и представителями ГБУ «Жилищник Таганского района» мы проверили состояние дворов, детских и спортивных площадок, а также качество уборки территорий.

Жители расположенных поблизости домов высоко оценили качество работ по содержанию территории. Особо отметили эффективность благоустройства, проведённого в 2025 году в рамках городских программ.



Вместе с тем к нам обратились жители домов 16 по улице Рабочей и 18 по Коврову переулку с наболевшим вопросом. Ранее в квартале были установлены шлагбаумы в рамках городской программы, но сейчас система

не функционирует. Причина — отсутствие работающего устройства у дома 14 по Рабочей улице, что делает всю систему ограждения неработоспособной.

Мы взяли ситуацию под контроль. Коллеги из управы пообещали детально изучить сложившуюся ситуацию. Решено, что после анализа всех технических возможностей будет предложено оптимальное решение для функционирования системы ограждающих устройств.

Связаться с Ольгой Черезовой можно через социальные сети



ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

УВАЖАЕМЫЕ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ! ИНСПЕКЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ №9 ПО Г. МОСКВЕ ИНФОРМИРУЕТ О НОВЫХ МЕРАХ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАН И ИЗМЕНЕНИЯХ В ДОКУМЕНТАХ НАЛОГОВОГО УЧЁТА

ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ СВО: ЛЬГОТЫ ПО ТРАНСПОРТНОМУ НАЛОГУ

Согласно поправкам, внесённым в ст. 361.1 НК РФ введена федеральная норма по **освобождению** участников СВО от уплаты транспортного налога.



Льготы по имущественным налогам для ветеранов боевых действий, участников СВО и членов их семей

Кто имеет право: ветераны боевых действий и лица, проходящие службу в зоне СВО.

Условия: льгота предоставляется на одно транспортное средство по выбору налогоплательщика.

Беззаявительный порядок: если в налоговой нет заявления от участника боевых действий

или участника СВО, льгота будет применена автоматически. В ином случае рекомендуем подать заявление через интернет-сервис ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика».

«СЕМЕЙНАЯ НАЛОГОВАЯ ВЫПЛАТА» (НАЛОГОВЫЙ КЕШБЭК)

С 2026 года работающие родители с двумя и более детьми **смогут вернуть 7%** из 13% уплаченного налога.

Семейная налоговая выплата

Кто ее сможет получить



Критерий: среднедушевой доход семьи не должен превышать 1,5 региональных прожиточных минимума.

Таким образом, фактическая **налоговая нагрузка** для таких семей составит **всего 6%**.

Основание: Федеральный закон от 13.07.2024 № 179-ФЗ «О ежегодной семейной выплате гражданам Российской Федерации, имеющим двух и более детей».

УВЕЛИЧЕНИЕ СТАНДАРТНЫХ ВЫЧЕТОВ НА ДЕТЕЙ (с 2025 г.)

В рамках ст. 218 НК РФ **стандартные вычеты на детей**, предоставляемые работодателем, **увеличиваются вдвое:**

- на второго ребёнка — 2 800 руб.;
- на третьего и каждого последующего — 6000 руб.

Лимит дохода для применения вычета вырастет с 350 тыс. до 450 тыс. руб.

ЕДИНЫЙ ДОКУМЕНТ НАЛОГОВОГО УЧЁТА

С 1 января 2026 года в России вводится **единый документ**, подтверждающий постановку на учёт или снятие с учёта в налоговом органе (Федеральный закон от 08.08.2024 N 259-ФЗ (ред. от 28.11.2025) «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса

Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации о налогах и сборах»).

ГЛАВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ДОКУМЕНТАХ НАЛОГОВОГО УЧЁТА

Новый формат: вместо привычного бумажного «Свидетельства ИНН» будет выдаваться выписка из Единого государственного реестра налогоплательщиков (ЕГРН).

Старые документы: свидетельства ИНН, выданные до 2026 года, сохраняют свою юридическую силу, менять их в обязательном порядке не требуется.



Содержание: выписка из ЕГРН включает ФИО, дату рождения, ИНН и сведения о налоговом органе.

Где получить: электронная выписка доступна в любой момент в Личном кабинете ФНС или на Госуслугах. Электронный документ с цифровой подписью полностью заменяет бумажный бланк и принимается во всех ведомствах.

Для предоставления выписки из ЕГРН на бумажном носителе необходимо обратиться в любой налоговый орган или в отделение МФЦ.

ДЕТСКИЙ ФОНД

T-CLUB: ПРОСТРАНСТВО РОСТА И ИДЕЙ



Уже более пяти лет на базе Таганского детского фонда работает подростковый клуб T-club — проект, объединяющий активных, любознательных и творческих ребят. О его деятельности рассказывает депутат Совета депутатов муниципального округа Таганский в городе Москве **Татьяна ТРОИЦКАЯ**.

Изначально T-club был создан для подростков из малообеспеченных семей, а сегодня открыт для всех, кто хочет развиваться, находить новых друзей и учиться современным навыкам.

T-club предлагает подросткам насыщенную программу занятий. Регулярно проходят лекции на актуальные психологические темы — от развития эмоционального интеллекта до профилактики насилия и буллинга. Особое внимание уделяется вопросам патриотизма и уважения к многонациональной культуре России.

Кроме того, участники клуба могут попробовать себя в самых разных творческих направлениях: на мастер-классах по мыло-



варению, изготовлению объёмных открыток, шопперов. Каждый подросток здесь может раскрыть свои способности, найти поддержку и вдохновение.

Посещение занятий абсолютно бесплатное. T-club проходит по пятницам в 19:00 на базе Таганского детского фонда.



Если вы хотите присоединиться — звоните по телефону +7 (985) 241-18-49 и приходите в доброжелательное пространство, где подростки создают, учатся и растут вместе.

Связаться с Татьяной Троицкой можно через социальные сети



ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

ВОЛШЕБНИКИ ДЕТСТВА

ПЕДАГОГ ПО ПРИЗВАНИЮ



Интервью у Татьяны Владимировны Диановой, воспитателя дошкольного отделения ГБОУ Школа № 498, лауреата Премии города Москвы в области образования, почётного жителя Таганского района, взяла ведущая рубрики «Волшебники детства», депутат Совета депутатов муниципального округа Таганский в городе Москве **Тамара ГОРДЗЕЙКО**.

Пусть скептикам порою непонятно, За что горжусь профессией своей? За то, что детство проживаю многократно И с каждым выпуском я чище и мудрей!

Т.В. Дианова

Жизнь педагога дошкольного учреждения можно разделить на отрезки по 3-4 года, каждый из которых не похож на предыдущий. Воспитатель детского сада, как и учитель начальной школы, через 3-4 года набирает новых детей, и всё начинается сначала: присматривается к ним, «подбирает ключики» к каждому, старается найти взаимопонимание с родителями — без этого никуда, ведь мы делаем общее дело.

Татьяна Владимировна не только педагог по призванию, но и творческая личность. Её мозаичные картины, созданные своими руками из бросового материала, украшают фасады детского сада, а также жилых домов Таганского района.

— **Татьяна Владимировна, бывали ли у вас «сложные» выпуски?**

— «Сложные» — это не то определение. Я бы сказала — «другие». В нашей стране был период, когда были отменены октябратские



и пионерские организации, когда в школьной программе заменили произведения Гайдара на чтение «Гарри Поттера». Это было время подмены ценностей. Несколько поколений выросли в такой сложный период нашей страны, как сейчас говорят, в 90-е, и привели своих детей в детский сад. И началась работа не только с дошкольниками, но и с их родителями...

— **Расскажите о самых эффективных методах воспитания.**

— Здесь много всего. Личный пример в первую очередь. Я никогда не обманываю детей, и они это чувствуют. Могу рассердиться и высказать своё неодобрение по поводу какого-то поступка.

Кстати, никогда нельзя обсуждать самого ребёнка, только поступок и его последствия! Это очень важно! Я разговариваю с ними на равных, и дети это ценят.

Я не стесняюсь сдерживать слёзы при чтении какого-то произведения или рассказе о страшных событиях Великой Отечественной войны. Здесь важны искренние эмоции и личные переживания.

На седьмом году жизни у детей неизбежно возникают вопросы: «Откуда мы берёмся?» и «Куда деваемся?». Слышу, как дети спорят. Одна девочка говорит: «Я знаю точно — девочек рожают мамы, а мальчиков — папы». Ну что ж? Насущный для детей вопрос, и он не должен оставаться без ответа. Говорю: «Дети, открою вам секрет: и девочек, и мальчиков рожают Мамы, но Папа всегда должен быть рядом: помогать по хозяйству, ходить в магазин, заботиться о своей семье...» А родителям советую иногда включать детям познавательные телепередачи: «В мире животных», «Клуб кинопутешествий», где дети могут увидеть, как, например, лев ухаживает за львицей, приносит к её ногам добычу, охраняет от других хищников. Ещё Песталоцци говорил: «Ведите детей в природу! Логика природы — самая доступная детям!»

— **Татьяна Владимировна, в группе собираются дети из семей не только разного социального положения, но и разных национальностей. Это влияет на их взаимоотношения?**

— Я вам больше скажу: не только разных социальных слоёв и национальностей, но и вероисповедания.

На одном ребёнке — крестик, на другом — шестиугольная звезда, а на третьем — ничего... И что? Для меня есть одна нация — Ребёнок.

У меня в группе были и кореец, и кубинка, и турчанка, и сирийка. А уж детей из республик бывшего Советского Союза — сплошь и рядом. И все семьи замечательные. И у каждого народа замечательные культурные традиции, которые надо ценить и уважать. Этому и учу детей: дружить, уважать, помогать друг другу! Когда они выпускаются в школу, я всегда говорю напутствие: «Вы идёте в разные школы. И если когда-то где-то вы встретитесь со своим

товарищем из группы, не стесняйтесь, подойдите, обнимитесь, вспомните, что с этим человеком вы прожили лучшие годы детства. Не надо стесняться хороших добрых слов».

— **Татьяна Владимировна, что помогает работать так много лет? Ведь профессия, по сути, очень трудная, и существует такой термин, как «профессиональное выгорание».**

— Да. Очень хорошо, что вы затронули этот вопрос. Очень помогает взаимопомощь. Это такая невидимая связь между педагогом и ребёнком, которая появляется или, к сожалению, не появляется в течение того времени, пока мы с ним проживаем, именно проживаем, детсадовскую жизнь.

Мы — семья. Надо во что бы то ни стало заслужить любовь и авторитет в сердце ребёнка: подойти помочь, обнять, пошутить, поругать, непременно помириться через некоторое время, опять обнять, успокоить. И тогда он доверчиво залезет под мышку, расскажет свой сокровенный секрет или поделится единственной конфеткой. Поверьте, это дорогого стоит.

Педагог всегда должен понимать и помнить, что он делает большое важное государственное дело! Я воспитываю будущее поколение России. И это не высокопарные слова, это искренне, от души.

А.С. Макаренко сказал: «Правильное воспитание — наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы...» Неоспоримая мудрость на все времена.

— **Что вы хотели бы пожелать читателям?**

— Я хочу призвать родителей жить жизнью своего ребёнка: открывать ему мир, удивляясь набухающим весной почкам, красоте порхающих бабочек, и не забывать насыпать в кормушки корм для птичек. Обязательно учить ребёнка замечать уставшие глаза мамы и папы, совершать добрые поступки и говорить «спасибо». С детьми постарше — путешествовать и везде замечать красоту пейзажей, восхищаться тамошними умельцами и культурным наследием. И при этом учить быть гордым и счастливым человеком, от того, что он живёт в самой большой, самой красивой, самой богатой и любимой стране.

Связаться с Тамарой Гордзеико можно через социальные сети



ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

«ДРУЖБОВИДЕНИЕ» НЕ ВЕДАЕТ ПРЕГРАД!



27 марта в рамках Года единства народов России в школе № 480 им. В.В. Талалихина прошёл традиционный фестиваль «ДРУЖБОВИДЕНИЕ». Рассказывает депутат Совета депутатов муниципального округа Таганский в городе Москве, директор школы № 480 **Светлана БОНДАРЕВА**.

На просторах российской страны
Много разных народов живёт.
Все народы, как братья, равны,
Всем народам — любовь и почёт.

В 2006 году школа № 480 им. В.В. Талалихина вступила в проект Ассоциированных школ ЮНЕСКО и работает по основным его направлениям: распространение информации об ООН и ЮНЕСКО; права человека, толерантность; изучение всемирного культурного и природного наследия, международное сотрудничество.

По решению президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России.

Это — особый год, посвящённый укреплению дружбы, мира и согласия между всеми народами нашей большой многонациональной страны. Россия — уникальная страна, объединившая множество языков и культур. Год единства призван подчеркнуть, что это многообразие не разделяет, а объединяет и обогащает нас.

27 марта в рамках Года единства народов России в нашей школе состоялся традиционный



фестиваль «ДРУЖБОВИДЕНИЕ». Он направлен на воспитание толерантности среди молодёжи разных национальностей и вероисповеданий и призван привить молодому поколению любовь к своему отечеству, его самобытной и неповторимой культуре, народным традициям.

Ребята вместе с педагогами представили творческие номера: песни, танцы, стихотворения и музыкально-литературные композиции на национальных языках, отразившие культурное многообразие нашей страны. Эти номера как бы переносили зрителей в разные регионы России, непохожие друг на друга и отмеченные особым колоритом.

В гостях у нас побывали казаки, белорусы, украинцы, татары, чеченцы, мордва,

башкиры, цыгане, аджарцы, якуты, кабардинцы и, конечно же, русские.

Жители нашего района, сотрудники полиции и ветераны, приглашённые на фестиваль, отметили яркие номера, заинтересованность и искренность, которыми были проникнуты выступления юных артистов.

Финал мероприятия стал мощным эмоциональным аккордом: песня «Матушка-земля» в исполнении всех участников фестиваля, дружно подхваченная гостями, объединила все голоса в один мощный гимн Родине.

Фестиваль был пропитан теплом, музыкой и ощущением настоящего праздника, а каждое выступление — словно эле-



мент яркой мозаики, складывающейся в огромный портрет нашей необъятной страны.

Огромное спасибо нашим детям за их талант, трудолюбие и желание учиться, все были просто невероятны!

Благодарим классных руководителей, родителей за поддержку, активное участие и созданию тёплой атмосферы, которая способствовала успеху фестиваля.

Фестиваль «Дружбовидение» ещё раз напомнил, что все народы России являются единым целым, а общие ценности и стремления ещё сильнее сплавляют нас всех!

Связаться со Светланой Бондаревой можно через социальные сети https://vk.com/snbond_aveva



ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ



МУЗЕЙ ТАГАНКИ

ТАГАНКА: ОТ ДРЕВНИХ ПОСЕЛЕНИЙ В XXI ВЕК

С 11 апреля по 10 мая в галерее «ЗДЕСЬ на Таганке» (ул. Таганская, д. 31/22) проходит выставка «Станция "ТАГАНСКАЯ"». Экспозиция выстроена как увлекательный маршрут во времени. Каждый раздел выставки (своеобразная «остановка») — это важный этап в истории района: от древних поселений у слияния Москвы-реки и Яузы до Таганки XXI века.

На выставке представлена коллекция подлинных таганских артефактов: предметы быта, документы, письма и фотографии. Особое место в экспозиции занимают работы художников Алены Дергилевой и Юрия Архангельского, для которых Таганка — часть их личной биографии. Несколько работ из своего собрания представил также Музей эмалирного искусства «ЭМАЛИС».

Организаторы выставки — Культурный проект «МУЗЕЙ ТАГАНКИ» и галерея «ЗДЕСЬ на Таганке» — подготовили масштабную программу: лекции и экскурсии историков и краеведов, встречи с культурологами, психологами, коллекционерами, практиками различных направлений.

На открытии выставки кураторы проекта «МУЗЕЙ ТАГАНКИ» Ольга Гаврюшина и Ольга Медведева рассказали о деятельности краеведов района, а также о необходимости и перспективах создания полноценного Музея Таганки. Выступающие отмечали важность изучения истории своей малой родины и сохранения истории своей семьи.

Проект поддержали управа района, глава муниципального округа Таганский Карен Аперян и Совет депутатов нашего округа, а галерея «ЗДЕСЬ на Таганке» (объединения «Выставочные залы Москвы») и лично её руководитель и куратор Ксения Горбатюк предоставили для проекта светлые современные залы.

На выставке посетители могут отвлечься от повседневной суеты, скорректировать свой личный маршрут и сойти на «Станции "Таганская"», чтобы на время погрузиться в пространство, наполненное особыми смыслами, воспоминаниями и неожиданными открытиями.

Узнать о программе выставки и работе Культурного проекта «МУЗЕЙ ТАГАНКИ» можно на сайте <https://museum-taganka.ru>



И на сайте галереи «ЗДЕСЬ на Таганке»: <https://taganka.vzmoscow.ru>



СОБЫТИЕ

ОТ КУЛЬТУРНОГО КОДА К МОДНОМУ ПОКАЗУ: В ЦАО СТАРТОВАЛ КОНКУРС «А НУ-КА, ДЕВУШКИ!»

8 апреля в префектуре Центрального административного округа Москвы состоялось открытие женского конкурса «А ну-ка, девушки!». В рамках церемонии прошла жеребьёвка: команды получили свою народность для дальнейшей работы над творческими заданиями.

Мероприятие открыл инициатор проекта — советник ректора Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», журналист, сторонник Партии «Единая Россия» Олег Леонов.

«Конкурс объединил около 300 участниц из 10 районов ЦАО — 10 команд, 10 культурных кодов. Каждая представит традиции одного из регионов или народов России, раскрывая глубину нашей общей истории. В эпоху глобальных изменений особенно важно сохранять связь с корнями и понимать, что делает нас единым народом. Русская культура — живой код, который мы воплощаем в настоящем. Женщина издревле хранит его: передаёт обычаи будущим поколениям и оберегает историческую память», — отметил Олег Леонов.

С приветственным словом также выступила заместитель префекта ЦАО Лариса Петрова: «Проект „А ну-ка, девушки!“ — это не просто конкурс, а пространство, где раскрываются таланты, сохраняются традиции и рождаются новые идеи». Она пожелала участницам вдохновения, а организаторам — благодарных зрителей.

В церемонии открытия приняли участие наставники конкурсных направлений, каждый из них рассказал о своей отрасли.

Главный редактор журнала Fashion Collection, депутат Совета муниципальных депутатов округа Мещанский Марина Дэмченко представила тему «Мода и стиль». Участницы создадут мини-коллекции, соединяющие традиционные узоры и символику регионов с современными тенденциями.

Марина Сеницкая, кондитер, двукратный лауреат премии Президента, презентовала

направление «Кулинария». Команды под её руководством приготовят сладкие пироги в национальном стиле.

Директор музея ватной игрушки Ольга Палагина в рамках направления «Ремесло и промысел» предложила освоить старинную технологию создания ватных игрушек конца XIX — начала XX века. Каждое изделие должно отразить культурный код своего региона. Блок презентаций завершился выступлением Марины Комаровой, которая курирует «Фольклорный рассказ». Участницы создадут



истории, взяв за основу народные сказки и легенды, а затем творчески их обыграют.

Кульминацией вечера стала жеребьёвка: капитаны команд по очереди доставали из лототрона капсулы с названиями 10 национальностей. После каждого выбора на экране запусклся короткий ролик о традициях соответствующего региона — так участницы сразу погружались в атмосферу предстоящих конкурсных задач.

Проект продлится до сентября 2026 года и включит серию ежемесячных модулей, каждый из которых состоит из образовательной программы и конкурсного этапа. Жюри будет

оценивать выступления команд и начислять баллы за выполнение заданий.

Финал конкурса пройдёт в формате одноимённого женского форума с 11 по 13 сентября 2026 года в ЦАО. Там подведут итоги творческого марафона и наградят лучшие команды, в том числе в специальных номинациях — например, «За сохранение народных традиций», «Творческая самобытность» и «Командный дух».

Организаторы надеются, что проект вдохновит участниц на изучение истории своего края, поиск семейных корней и создание чего-то нового на основе вековых обычаев.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

МОСКОВСКИЙ ТРАНСПОРТ

ОТ КОНКИ ДО Т2 С АВТОНОМНЫМ ХОДОМ:
КАК ТРАМВАЙ СВЯЗАЛ МОСКВУ В ОДНО ЦЕЛОЕ

Первые конки пошли по московским улицам 7 июля 1872 года — именно эта дата считается днём рождения московского трамвая. За прошедшие полтора с лишним века трамвайное хозяйство столицы переживало разное — от расцвета до почти что угасания. Сегодня же у московских трамваев настоящий ренессанс: строятся современные пути, появляются удобные маршруты, почти полностью обновился трамвайный парк. А в апреле появился второй трамвайный диаметр Т2 — новое технологичное воплощение привычного транспорта.

Первый проект конки в Москве предложил купец и общественный деятель Василий Кокорев ещё в самом начале 1860-х, но тогда он не смог договориться с городскими властями о правовом статусе неизвестного на тот момент вида пассажирских перевозок, и конка в городе так и не появилась.

Но уже в 1872 году Москва проводила масштабную Политехническую выставку, и встал вопрос: как доставить гостей города до места проведения мероприятия, а потом вывезти всех обратно к «номерам» и гостиницам. Тогда-то и вспомнили о проектах трамвая на конной тяге.

7 июля того же года трамваи пошли от Иверских (ныне — Воскресенских) ворот, где проходила выставка, до Смоленского (ныне Белорусского) вокзала через Неглинную, бульвары и Тверскую. К 1874 году она оформилась в первую официальную трамвайную линию — Петровскую: она дошла до Петровского парка.

В последующем были открыты новые линии, к 1878 году появился первый трамвайный парк — тот самый, что на Лесной улице и в котором теперь размещается фудкорт «Депо». А к 1887 году достроили уже почти все запланированные за 13 лет до этого линии, и даже появились две линии на паровой тяге — в Петровско-Разумовское и на Воробьёвы горы.

В 1891 году действовали уже целых 25 линий протяжённостью 94 км. На них трудились около 2 тыс. лошадей и около 400 вагонов, пока иностранного производства. А с 1909 года на линиях работали и модели отечественного производства. Самый известный — так назы-



ваемый фонарный трамвай: так его называли из-за фонарей на крыше. К 1912 году в Москве работало уже более 600 вагонов марки «Ф».

После революции трамваи становятся основным средством передвижения по городу. Пути насчитывают 323 км, на линиях работают 475 вагонов. К 1922 году в Москве — 13 трамвайных маршрутов, уже работают легендарные «А» (или «Аннушка») и «Б» (или «Букашка») — они ходили по Бульварному и Садовому кольцам соответственно.

После Великой Отечественной трамвайная сеть достигла пика своего развития — протяжённость составила 560 км, трамвай отправился на восток и северо-восток, на север и северо-запад, на юг и юго-запад столицы.

Тогда же в Москве появились и чехословацкие «Татры», которые долгое время были лицом московского трамвая. Сегодня же облик столичного наземного железнодорожного транспорта определяют современные и комфортные «Витязи» и «Львята».

Полюбоваться на все вагоны, когда-то ходившие по московским улицам, можно на ежегодном столичном параде трамваев.

Возрождение трамвайного сообщения в Москве началось в 2011 году. Современная сеть насчитывает 418 километров путей, на балансе основного оператора наземного транспорта Москвы — ГУП «Мосгортранс» — более 800 трамваев. Ежедневно 45 городскими маршрутами пользуются свыше 650 тысяч человек. Парад 2026 года, кстати, прошёл 4 апреля: 16 исторических ретро-вагонов проследовали от Курского вокзала до улицы Сергея Радонежского.



ТРАМВАЙ ПО-НОВОМУ

В апреле в Москве начал работу второй трамвайный диаметр. Диаметры — это современное прочтение этого вида транспорта: маршруты стали длиннее, а интервал движения — меньше.

Маршрут Т2 вообще теперь самый длинный в мире — 33 км. Он связывает юг и восток Москвы, от станции метро «Чертановская» через центр до МЦД Новогиреево. Как рассказал Мэр Москвы Сергей Собянин, новым маршрутом ежедневно уже пользуются 50 тыс. человек. В совокупности с Т1 диаметры будут перевозить до 90 тыс. человек в сутки, рассчитывают столичные власти.

Маршрут Т2 объединил два прежних — № 3 и № 37. Так же, как и Т1, он идёт на автономном (то есть без подключения к электросети) ходу по новому участку на проспекте Академика Сахарова. Т2 связал 13 районов Москвы, четыре вокзала (площадь Трёх вокзалов и Павелецкий) и 31 станцию метро (включая станции Кольцевой, Большой кольцевой, Сокольнической, Замоскворецкой, Арбатско-Покровской и других линий), МЦК, МЦД и Московскую железную дорогу.



Всего на маршруте Т2 расположено 79 остановок, в среднем через каждые 400 метров, а общее время в пути составляет 140 минут. Из особенно привлекательного — интервал движения, который на центральном участке от «Тульской» до «Красносельской» будет составлять три минуты, на остальных — до шести.

Перевозят пассажиров современные «Витязь-М» и «Львёнок» с плавным ходом и уникальными для России технологиями автономного движения. Всего на линии будет работать 51 трамвай.

Сократится и время перемещения москвичей по городу. Так, от МГТУ имени Н.Э. Баумана до станции метро «Чистые пруды» можно будет добраться за 15 минут (вместо 35 минут на метро), от НИУ «ВШЭ» до Лефортовского парка — за 25 минут (вместо 35 минут), а от НИУ «МЭИ» до «Чистых прудов» — за 30 минут (вместо 40 минут).

ОГНИ МОСКВЫ

ГОРОД СВЕТА

На портале mos.ru опубликована новость: газовые фонари столицы проверили на безопасность и качество свечения. Как так? — удивитесь вы. Откуда в сегодняшней Москве газовые фонари? А они есть — на аллее Воинской Славы на территории центрального офиса АО «Мосгаз» (Мрузовский переулок, 11, стр. 2). В 2012 году их воссоздали по чертежам XIX века, в 2019-м два таких же установили у входа в инженерный центр АО «Мосгаз». А в 2024 году два газовых фонаря поставили во дворе Российского государственного университета нефти и газа имени И.М. Губкина.

Но не будем забегать вперёд: газовые фонари появились в Москве только в 1865 году, когда городские власти подписали контракт с английской фирмой «А. Букье и Н. Д. Гольдсмит», предложившей самую низкую цену на устройство газового освещения. Так как же всё-таки в прошлом освещалась Москва?

ВСЁ ДО ФОНАРЯ

До XVIII века Москва не освещалась никак. С наступлением темноты москвичи сидели



по домам, а по улицам ходили только сторожа с колотушками и масляными фонарями со слюдяными стенками.

Неестественное освещение, в отличие от естественного, пришло не с Востока, а с Запада, и его, как водится, принёс Петр I.

Это он, вернувшись в 1699 году из Европы, сначала повелел если уж ходить по улицам вечерами, то со своими светильниками, а в 1721 году приказал установить первые уличные фонари в Петербурге. Жизнь москвичам осветила императрица Анна Иоанновна: в 1730 году по её указу в Москве установили первые масляные фонари. Поначалу в Кремле, Китай-городе, Белом и Земляном городах и на больших улицах в Немецкой слободе. Причём за свет платили не из городского бюджета, раскошеливаться пришлось самим горожанам: с каждого жилого дома на освещённой улице брали от 50 копеек до 1 рубля 25 копеек.

Мы вот привычно жалуемся на налоги, так давайте сравним: 1 рубль XVIII века — это около 20 тысяч современных рублей. На эту сумму можно было купить 100 пар лаптей, или 2 топора, или 10 кг сливочного масла.

Хитрые москвичи по ночам не всегда дремали: поскольку растительное масло в фонарях было съедобным — конопляным, — его подворовывали. В том числе сами фонарщики. И готовили на нём пятерых гусей, которых тоже можно было купить на рубль...

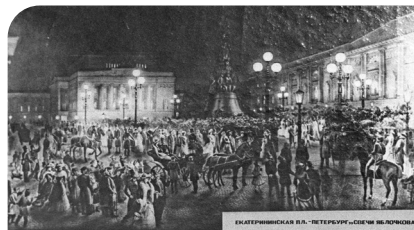
БЕЗ СКИПИДАРА — НИКУДА!

К началу XIX века Москву освещали 6000 фонарей. Отвечали теперь за них пожарные, а поскольку они входили в состав городской полиции, то москвичи прозвали уличные фонари «полицейскими».

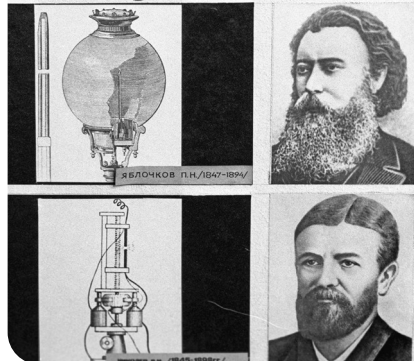
В масло, во избежание коррупции, стали добавлять скипидар. Вообще-то пробовали разные горючие материалы: лампадное масло, даже чистый хлебный спирт, в который, дабы избавить горожан от искушения, быстро научились также добавлять скипидар.

А в 1863 году был объявлен очередной конкурс на улучшение освещения. Выиграл француз Боаталь, который предложил керосиновую лампу. И спирто-скипидарные и масляные фонари заменили на керосиновые.

Приблизительно тогда же появились и газовые фонари. Но популярностью они у москвичей не пользовались — горожане долго боялись газа, и те самые англичане, о которых мы писали выше, А. Букье и Н. Д. Гольдсмит, в конце концов, установив более 3000 своих фонарей, разорились.



РУССКИЙ СВЕТ



ЛЮБОВЬ К ЭЛЕКТРИЧЕСТВУ

В 1876 году Павел Яблочков придумал свой вариант электрической дуговой лампы, и в 1880 году в Москве установили первые сто фонарей со «свечами Яблочкова». В 1912 году в городе появился Единый отдел по управлению городским освещением, однако Первая мировая война, а затем война Гражданская разрушили всю систему городского освещения.

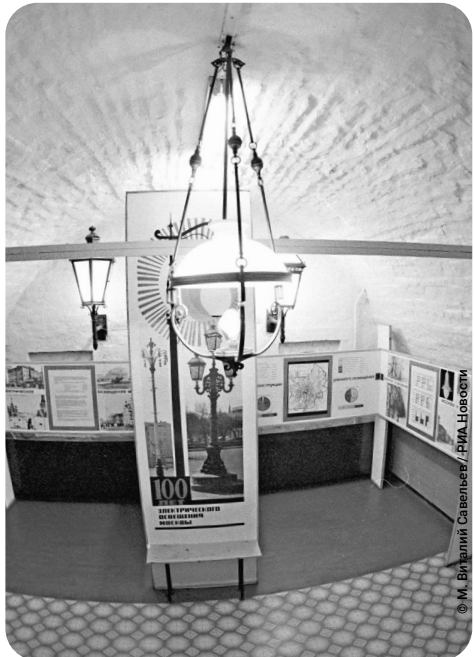
Но в 1920 году появился знаменитый план ГОЭРЛО — план электрификации всей страны, и уже в начале 1930-х электрические фонари заменили в Москве все газовые и керосиновые.

А затем началась Великая Отечественная. В Москве объявили режим полного затемнения, и главной задачей треста «Мосгорсвет» — организации, отвечавшей за обслуживание, в том числе, и уличных фонарей, — стало обеспечение светомаскировки.

О том, что Победа близка, уличные фонари возвестили 30 апреля 1945 года: Москва вновь стала городом света.

О новых электрических уличных фонарях, разрабатывавшихся после войны, можно рассказывать бесконечно: неэкономичные лампы накаливания сменили люминесцентные светильники, затем газоразрядные лампы высокого давления, натриевые лампы, светодиодные светильники. Достаточно сказать, что сегодня Москва входит в пятёрку самых освещённых городов мира — в ней почти миллион светильников.

В последнее время в столице становится всё больше «умных» фонарей — они могут включаться группами и регулировать собственную яркость. Узнать о новых «умных» фонарях, а также интересные факты, связанные с историей московского света, можно в музее «Огни Москвы» в Армянском переулке. Его официальный сайт: <http://www.ognimos.ru>



ДОСУГ В РАЙОНЕ

НЕ ПРОСТО МУЗЫКА

24 марта в Доме культуры «Стимул» прошёл музыкальный вечер, приуроченный ко Дню воссоединения Крыма с Россией.

На сцене выступили артисты Федеральной агитбригады — волонтеры СВО разных национальностей, объединённые любовью к Родине. С первых дней Специальной военной операции они активно участвуют в социальной и духовной поддержке наших воинов, отстаивающих историческую справедливость на территориях Новороссии.

Музыкальный вечер стал настоящим праздником, на котором прозвучали песни, преисполненные патриотизма и гордости за нашу страну. Особенно ценным для всех стало присутствие в зале, где царила атмосфера тепла и искренности, ветеранов СВО.

Зрители с интересом наблюдали за происходящим на сцене, обменивались



ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

ВЕСТИК КУЛЬТУРЫ

В ПЕРЕВОДЕ СО ВЗРОСЛОГО НА ДЕТСКИЙ

25 марта в Центральной детской библиотеке № 14 (ул. Абельмановская, 11) побывал необычный гость — писатель, учёный и культуролог **Юрий Дмитриевич Нечипоренко**.

Человек серьёзный, на вид даже суровый, чрезвычайно много знающий и умеющий. Судите сами. Он:

- автор художественных и познавательных книг для детей и подростков;
- исследователь творчества русских классиков;
- член Международного сообщества писательских союзов и Ассоциации искусствоведов;
- директор Всероссийского фестиваля детской книги;
- лауреат всероссийских и международных литературных премий;
- инициатор целого ряда просветительских проектов;
- учёный-биофизик, доктор физико-математических наук, автор более 120 работ в об-

ласти молекулярной биофизики и курса «Биофизика ДНК».

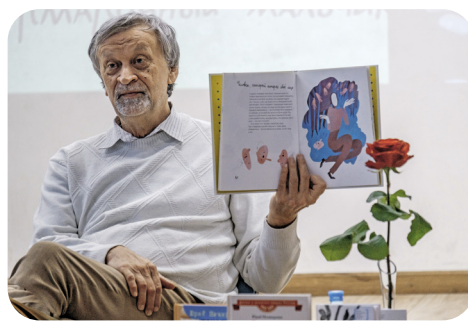
Юрий Дмитриевич с одинаковым успехом читает лекции по истории мировой культуры, теории искусства и биофизике. А ещё коллекционирует необычных русских кукол и игрушки-пищалки. В общем, знаменитая фраза «Талантливый человек талантлив во всём» — это про него!

Серия книг Юрия Дмитриевича «**Для тех, кому за 10**» — это хороший перевод со «взрослого» на «детский» для всех ребят, которым интересна реальная жизнь. А его «**Ломоносов: рыбак-академик**» — одна из лучших вдохновляющих книг, которая помогает ставить перед собой действительно важные цели.

На встрече в библиотеке Юрий Дмитриевич читал свои сказки и рассказы (в том числе

впечатлениями, делились эмоциями. Каждый номер программы находил отклик в сердцах присутствующих, объединяя людей разных возрастов и профессий. В завершение вечера зрители выразили свою благодарность артистам, аплодируя стоя.

Прошедший в ДК «Стимул» концерт — не просто музыкальное событие. Это — дань уважения тем, кто сегодня выполняет свой долг на передовой, а также культурный мост между различными регионами и национальностями нашей страны.



рассказ своего друга Сюэ Тао «Упрямый гусь», который наш гость перевёл с китайского). А попутно он поведал немало интересного. Например, как, исследуя биографию Ломоносова, обнаружил у Михайло Васильевича «формулу любви» — о как! Формула такая: «Любовь есть склонность духа к другому кому, чтобы из его благополучия иметь наслаждение».

Участники встречи долго не отпускали писателя, делились впечатлениями о прочитанном, фотографировались и брали автографы.

ТРАНСПОРТ

В ЦАО ПЛАТЯТ ИСПРАВНЕЕ ВСЕГО!

С января по март этого года штрафы за безбилетный проезд в наземном транспорте получили более 98 тысяч москвичей. Это на 18% меньше, чем за первые три месяца 2025 года.

Такую статистику обнародовал заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Лидерство по числу безбилетников удерживают три административных округа: Западный, Юго-Восточный и Юго-Западный.

А самыми добросовестными оказались жители Зеленограда, Центрального и Южного округов: там пассажиры платят за проезд исправнее всего.

— За первый квартал 2026 года контролёры Организатора перевозок проверили более 3 млн проездных билетов, — комментирует Максим Ликсутов. — Это на 19% больше в сравнении с тем же периодом прошлого года.

Ежедневные рейды контролёров — обычная практика. С 2023 года контролёры вместе с сотрудниками полиции устанавливают факт оплаты проезда в наземном транспорте. С мая 2024-го такие рейды стали еженедельными, а в прошлом году проверки впервые начали проводиться в вечернем формате. За всё время было организовано 114 усиленных проверок.

Отмечается, что подобные рейды доказали свою эффективность, поскольку с каждым годом количество безбилетников снижается. В 2025-м их доля сократилась почти на 6 процентов по сравнению с предыдущим годом.

Чтобы избежать неприятностей, пополнять карту «Тройка» или социальную карту лучше заранее. При входе в транспорт её необходимо приложить к валидатору и дождаться зелёного сигнала.

Штраф за безбилетный проезд в столичном транспорте, а также за неправомерное использование чужой льготной карты или непредоставление документа, подтверждающего право пассажира на льготный или бесплатный проезд, составляет сейчас 5000 рублей.

— Призываем пассажиров оплачивать поездку строго при входе, в противном случае ваш проезд считается неоплаченным, — говорит Максим Ликсутов. — Все полученные за проезд средства идут на дальнейшее развитие московского транспорта.



ТАГАНСКИЙ
муниципальный округ
ГАЗЕТА АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТАГАНСКИЙ
В ГОРОДЕ МОСКВЕ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Регистрационный номер СМИ ПИ № ТУ 50-02289 от 24.11.2015 г.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу
Адрес редакции: 125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0
Тел.: +7 (495) 608-97-91
E-mail: info@motaganka.ru

Сайт: <https://motaganka.ru/>
Учредитель: аппарат Совета депутатов муниципального округа Таганский
Издатель: «ОСТ ПАК новые технологии»
125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0
Главный редактор: Багров Роман Александрович
Дизайнер: Даниева Анна Петровна

Отпечатано в филиале ОАО «ИФОР» «Волоколамская типография»: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Дата выхода в свет: 27.04.2026 г.
Тираж: 24 409. Заказ: 0524-26.
Распространяется бесплатно. Может содержать материалы 12+
Элементы дизайна:
© Ibrandify-Freepik, © Jcomp-Freepik, © Rawpixel.com-Freepik